

## SPIS TREŚCI

<i>Słowo wstępne</i> — Joanna Partyka, Iwona M. Dacka–Górzyńska . . . . .	7
Jan Okoń, <i>Kompendium — czy tylko wiedzy? Wstęp do typologii gatunku</i> . . . . .	9
Jerzy Axer, <i>Dyskusja o roli łaciny w „Nowych Atenach” Benedykta Chmielowskiego jako świadectwo republikańskiej tożsamości narodu szlacheckiego</i> . . . . .	33
Wiesław Pawlak, <i>„O pewnym sposobie naszych literatów, że przy niewielkim czytaniu mogą się łatwo wielkimi erudytami pokazać”. Kompendia jako źródło erudycji humanistycznej</i> . . . . .	45
Walther Ludwig, <i>Etyczna funkcja literatury klasycznej i renesans antycznej formy poetyckiej we „Florilegium ethico-politicum” Janusa Grutera. Przyczynek do badań nad literaturą gnomiczną w czasach nowożytnych (przekład z języka angielskiego: Anna Axerowa)</i> . . . . .	73
Jakub Niedźwiedź, <i>Sylwa retoryczna. Reprezentacja kultury literackiej XVII i XVIII wieku</i> . . . . .	85
Magdalena Górka, <i>Emblematyka jako źródło staropolskiej erudycji. Geneza i funkcja materiału symbolicznego w polskich kompendiach</i> . . . . .	99
Iwona M. Dacka–Górzyńska, <i>Wokół herbów — erudycje Gabriela Rzączyńskiego SJ</i> . . . . .	133
Barbara Milewska–Ważbińska, <i>„Orbis Polonus” Szymona Okolskiego jako świadectwo kultury literackiej XVII wieku</i> . . . . .	157
Joanna Partyka, <i>„Sekrety ziemiańskie” i „rekreacje dżentelmena”, czyli polskie i angielskie kompendia najpotrzebniejszych wiadomości</i> . . . . .	165
Stanisław Roszak, <i>Między sylwą a encyklopedią. „Skarbiec rozmaitych sciency” nieznanego Litwina z 1759 roku</i> . . . . .	173
Teresa Chynczewska–Hennel, <i>Źródła wiedzy dyplomatów papieskich i weneckich o Rzeczypospolitej XVII wieku</i> . . . . .	183
Filip Wolański, <i>Staropolskie podręczniki i kompendia geograficzne jako źródło wiedzy o świecie w XVIII wieku</i> . . . . .	195

---

Maciej Janik, <i>Wśród form popularyzacji historii w XVII wieku</i> . . . . .	203
Dmitrij Karnauhov, <i>„Kronika” Marcina Kromera jako renesansowe kompendium wiedzy o dziejach Rusi</i> . . . . .	225
Roman Krzywy, <i>Manu propria. O kształcie retorycznym i antropologiczno–pedagogicznych treściach „Kaligrafiji” Stanisława Serafina Jagodyńskiego</i> . . .	245
Iwona Arabas, <i>Encyklopedie zdrowia w „epoce ciekawości”</i> . . . . .	257
Dariusz Śnieżko, <i>Marcin Bielski i wiedza tajemna</i> . . . . .	269
Tomasz Wierzchowski, <i>Samuel Chróścikowski jako nauczyciel fizyki doświadczalnej</i> . . . . .	281