

SPIS TREŚCI

W P R O W A D Z E N I E

Rozdział 1

| | |
|--|---|
| Granica możliwości / granica konieczności | |
| Perspektywa badawcza | 7 |

Rozdział 2

| | |
|-------------------------------|----|
| Jedna i trzy prowincje | |
| Przedmiot badań | 16 |

C Z Ę Ś Ć I

Rozdział 3

| | |
|---|-----|
| Kolekcjonerstwo śląskie XVII i XVIII wieku | |
| Topografia i typologia | 25 |
| Portret socjologiczny śląskiego środowiska zbierackiego | 26 |
| Popularność różnych kategorii obiektów kolekcjonerskich | 31 |
| Topografia kolekcjonerstwa śląskiego | 33 |
| Typologia zbiorów śląskich | 34 |
| Rariora naturae et artis. Gabinety osobliwości przyrodniczych i artystycznych | 36 |
| Kunstkammery arystokratów | 42 |
| Kolekcje szlachty i patrycjuszy | 60 |
| Gabinety mieszczan | 69 |
| Medale i historia. Kolekcje numizmatyczne | 78 |
| Potępieni poganie czy bohaterzy antenaci. Kolekcje starożytności śląskich | 93 |
| Historia naturalna i światopoglądowe dylematy. Kolekcje przyrodnicze | 117 |
| Możliwości, upodobania i zbierackie mody. Kolekcje malarstwa | 135 |
| Johann Christian Kundmann (1684–1751). Portret kolekcjonera | 148 |

C Z Ę Ś Ć I I

Rozdział 4

| | |
|---|-----|
| Strach, przyjemność, kulturowe konteksty | |
| Motywacje kolekcjonerskie | 165 |
| Z wielkiej księgi natury. Kolekcjonerstwo i fizyko–teologia | 166 |
| Sobie ku chwale, uczonemu światu ku pożytkowi. Kolekcja jako <i>status symbol</i> | 179 |

Rozdział 5

Dziedzictwo Tantała

| | |
|--|-----|
| O pozyskiwaniu eksponatów | 193 |
| Kupno | 196 |
| Wymiana | 212 |
| Wyprawy kolekcjonerskie | 221 |

Rozdział 6

Ku pożytkowi i rozrywce

| | |
|---|-----|
| Gabinety na mapie kulturowej Śląska | 229 |
| Między tradycją petrarkańską a aleksandryjską. Muzeum miejscem pozyskiwania i propagowania wiedzy | 230 |
| Dla każdego człowieka dobrych obyczajów. Gabinet atrakcją turystyczną..... | 241 |

| | |
|--------------------------|-----|
| Zakończenie | 251 |
|--------------------------|-----|

S U P L E M E N T

| | |
|---|-----|
| Biogramy kolekcjonerów i krótka charakterystyka zbiorów | 259 |
|---|-----|

B I B L I O G R A F I A

| | |
|----------------------------|-----|
| Stosowane skróty | 291 |
| Źródła rękopiśmienne | 291 |
| Źródła drukowane | 293 |
| Opracowania | 303 |

| | |
|--------------------------|-----|
| Indeks osób | 319 |
|--------------------------|-----|