

# SPIS TREŚCI

Wstęp. Stan badań. Krótki zarys polsko–francuskich relacji kulturalnych do połowy XIX wieku .....	7
Rozdział 1	
Architektura rezydencjonalna drugiej połowy XIX i początków XX wieku we Francji .....	16
1.1. Wprowadzenie, przemiany stylistyczne, tło historyczno–społeczne .....	16
1.2. Architektura rezydencjonalna na prowincji w latach 1840–1900. Zamki, pałace, dwory .....	23
1.3. Wille .....	27
1.4. „L’age d’or de la capitale”, <i>hôtel particulier</i> — paryski pałac miejski w drugiej połowie XIX wieku .....	28
Rozdział 2	
Popularność i ekspansja neostylowej architektury francuskiej poza granicami Francji .....	35
2.1. Kolonie francuskie .....	36
2.2. Państwa europejskie .....	38
2.3. Kraje pozaeuropejskie .....	56
Rozdział 3	
Siedziby polskiej arystokracji w Paryżu w latach 1864–1914 .....	64
3.1. Polska arystokracja w Paryżu w latach 1864–1914 .....	64
3.2. Paryskie siedziby polskiej arystokracji .....	67
3.3. Siedziby polskiej arystokracji poza Paryżem .....	73
Rozdział 4	
„Kostium francuski” na ziemiach polskich w latach 1864–1914 .....	75
4.1. Zabór pruski. Wielkie Księstwo Poznańskie .....	76
4.2. Zabór rosyjski. Królestwo Polskie .....	86
4.3. Zabór austriacki. Galicja .....	100

Rozdział 5

Przykłady ziemiańskiego „kostiumu francuskiego” na dawnych  
ziemiach polskich poza terenami Wielkiego Księstwa Poznańskiego,  
Królestwa Polskiego i Galicji. Architektura burżuazji  
na ziemiach polskich .....107

    5.1. Rezydencje polskiej arystokracji i ziemiaństwa na terenach  
        zaboru rosyjskiego, poza Królestwem Polskim, w dawnych  
        granicach Rzeczypospolitej przed rokiem 1772 .....108

    5.2. Rezydencje plutokracji: rezydencje wiejskie i miejskie,  
        domy dochodowe.....111

Podsumowanie.....117

Bibliografia .....125

Ilustracje .....133