

# SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	7
Rozdział I	
Stan badań.....	19
Rozdział II	
Obóz Goli otok — powstanie, charakterystyka, struktura, warunki egzystencji .....	37
2.1. Historyczno-polityczne motywy powstania obozu Goli otok.....	37
2.2. Utworzenie i charakterystyka obozu Goli otok.....	46
2.2.1. Topografia wyspy.....	54
2.2.2. Dane na temat liczby i pochodzenia więźniów .....	57
2.2.3. Zasady funkcjonowania obozu i warunki życia.....	63
Rozdział III	
Goli otok jako temat w jugosłowiańskiej narracji .....	71
3.1. Goli otok w literaturze — lata 50. ....	74
3.2. Cezura 1968 r. — próba przełamania tabu .....	77
3.3. Rok 1980 — śmierć Tity. Przełamanie tabu.....	86
3.4. Goli otok w perspektywie postjugosłowiańskiej.....	92
Rozdział IV	
Goli otok jako doświadczenie kobiece .....	95
4.1. Zapis traumy. Kulturowo-historyczny kontekst powstania relacji.....	100
4.2. Kobiety jako więźniarki polityczne .....	116
4.3. Odzyskać przeszłość — w poszukiwaniu języka.....	124
4.4. Goli otok — adriatyckie piekło .....	128
4.5. Syndrom powracającego wykluczenia — strategie przetrwania .....	150

## Rozdział V

Goli otok Dragoslava Mihailovicia .....	168
5.1. Seria <i>Goli otok</i> — obozowe <i>opus magnum</i> .....	172
5.2. Świadczenie ofiar — walka o uznanie pamięci .....	186
5.3. Doświadczenie obozowe w wymiarze narodowym .....	201

## Rozdział VI

Obraz obozu Goli otok w dokumencie filmowym .....	213
6.1. Danila Kiša rozprawa z totalitaryzmem ( <i>Goli život</i> , Danilo Kiš, Aleksandar Mandić, 1989) .....	219
6.2. Świadczenie Alfreda Pala ( <i>Goli otok — jedno svjedočenje</i> , Bogdan Žižić, 1994) .....	226
6.3. Narracja wielogłosowa ( <i>Strahota</i> , Reinhard Grabher, Franz Schwaighofer, 2009) .....	228
6.4. Dwa oblicza przeszłości: kat i ofiara ( <i>Goli otok</i> , Darko Bavoljak, 2012) .....	232
6.5. Adriatyckie Guantanamo ( <i>Gradimo novi svet</i> , Marko Kobe, 2012) .....	237
6.6. W imię serbsko-rosyjskiej przyjaźni ( <i>65 година верности</i> , Ivana Žigon, 2009) .....	240
ZAKOŃCZENIE .....	246
Aneks 1. Rozmowa z Aleksandrem Mandiciem, 21 sierpnia 2012 r. ....	256
Aneks 2. Rozmowa z Darkiem Bavoljakiem, 24 sierpnia 2012 r. ....	258
Aneks 3. Literackie reprezentacje przywoływane w książce .....	260
Aneks 4. Materiał zdjęciowy — obozy: Goli otok i Sveti Grgur, 4 września 2010 r. ....	263
NOTA BIBLIOGRAFICZNA .....	268
BIBLIOGRAFIA .....	269
WYKAZ SKRÓTÓW .....	298
INDEKS NAZWISK .....	299
INDEKS NAZW GEOGRAFICZNYCH .....	312
REZIME .....	317
SUMMARY .....	322