

Spis treści

OD REDAKCJI	7
KONRAD SIEKIERSKI, Armenia: kultura współczesna w ujęciu antropologicznym — wprowadzenie	11
LEWON ABRAHAMIAN, Od współczesności XIX wieku do współczesności wieku XXI	19

I. Migracja i adaptacja

ARMENUHI STEPANIAN, Armenia: od ojczyzny mitycznej do rzeczywistej.	35
ARSEN HAKOPIAN, Wspólnotowa dyplomacja w czasie konfliktu karabaskiego: wymiana wsi Kerkendź i Kyzyl–Szafag	51
LUSINE CHARRATIAN, Modele kulturowej adaptacji „obcej” przestrzeni na przykładzie ormiańskich uchodźców w okolicach Wardenisu.	65

II. Miejsce i pamięć

HRANUSZ CHARRATIAN, Rodzinne opowieści, narodowa tragedia: historia pamięci o ludobójstwie Ormian	81
HARUTIUN MARUTIAN, Mapy jako symbole ruchu narodowego w Armenii	95
KONRAD SIEKIERSKI, Spotkanie pod drzewem: Dąb Wardana Mamikoniana i polityka symboli w dzisiejszej Armenii	109
GAJANE SZAGOJAN, Pamięć o trzęsieniu ziemi w Giumri	119
LEWON ABRAHAMIAN, Zapomnieć o pomniku: antropologia walki z pomnikami	141

III. Miasto: tradycja i współczesność

HAMLET MELKUMIAN, Erywański Wernisaż: pracownia znaków firmowych kraju i miasta	157
GOHAR STEPANIAN, Ostatni Dzwonek jako współczesny obrzęd przejścia	169
JULIA ANTONIAN, Magia w mieście: tradycyjne i współczesne praktyki ..	177
HRIPSIME PIKICZIAN, LEWON ABRAHAMIAN, <i>Rrabiz</i> : od stylu muzycznego do warstwy społecznej	195
ABSTRACTS	205
BIBLIOGRAFIA	213
NOTY O AUTORACH	233