

SPIS RZECZY

Tadeusz Bujnicki, Jerzy Axer Wstęp	5
---	---

Część I.

WARSZAWA–KIEJDANY

Tadeusz Bujnicki Miejsce Sienkiewicza w polskiej literaturze i świadomości narodowej	11
Alina Nowicka-Jeżowa Sarmatyzm i barok w <i>Trylogii</i>	19
Dopowiedzenie Andrzej Borowski Glosa o sarmatyzmie <i>Trylogii</i>	37
Andrzej Stoff Bohaterowie <i>Trylogii</i> : historia i sytuacje ludzkie	39
Dyskusja	48
Tadeusz Żabski Twórczość Sienkiewicza a literatura popularna i kultura masowa	54
Bogdan Mazan Sienkiewicz oglądany. Film i inne przeróbki	64
Jerzy Axer Polskie Śródziemie, czyli <i>Trylogia</i> jako RPG	90
Andrzej Mencwel Sienkiewicz i Brzozowski	99
Dyskusja	106
Spory o Sienkiewicza — spory o mentalność narodową (dyskusja panelowa)	
Andrzej Romanowski Czy Sienkiewicz odpowiada za ojca Rydzyka?	113
Jerzy Axer „Na wyżyny, o czytelnicy moi, na wyżyny”	116

Stanisław Bortnowski	
Kultura masowa przeciw Sienkiewiczowi	118
Tadeusz Bujnicki	
Zamiast się spierać — czytać	119
Ewa Kosowska	
Antropologia polskości Henryka Sienkiewicza	122
Dyskusja	132
Wokół <i>Quo vadis</i> (dwugłos)	
Teresa Świętosławska	
Chrześcijanizm i świat starożytny w powieści <i>Quo vadis</i>	140
Dopowiedzenia	
Tadeusz Bujnicki	
Petroniusz	152
Jerzy Axer	
Rzym w <i>Quo vadis</i>	157
Tadeusz Bujnicki	
Z Rzymu do Rzymu	159
Jolanta Sztachelska	
Sienkiewiczowskie czytanie Biblii	161
Litwa i Litwini u Sienkiewicza (dwugłos)	
Marceli Kosman	
Sienkiewiczowska Litwa i Wielkie Księstwo Litewskie	172
Beata Kałęba	
Litwini w okresie odrodzenia narodowego o Sienkiewiczu	183
Dopowiedzenie	
Tadeusz Bujnicki	
Janusz Radziwiłł. Zdrajca czy zbawca	191

Część II

ŁUCK — ZBARAŻ — BERESTECZKO

Henryka Sienkiewicza sztuka słowa (dwugłos)	
Jolanta Sztachelska	
Sienkiewiczowska <i>ars scribendi</i>	195
Bogdan Mazan	
Z tajników i powszechników sztuki pisarskiej Sienkiewicza	216
Dyskusja	239

Marceli Kosman	
Sienkiewiczowska Słowiańszczyzna. Obraz literacki i publicystyczny	243
Tadeusz Bujnicki	
Romantyczny obraz Ukrainy a historyczna wizja w <i>Ogniem i mieczem</i>	252
Andrzej Mencwel	
Antropologia Sienkiewiczowska	271
Dyskusja	276
Sienkiewicz a źródła historyczne. Ukraińska historia i ukraińskie mity (dyskusja panelowa)	
Wołodymyr Krawczenko	
Sienkiewicz w lustrze ukraińskiego mitu narodowego	287
Natalia Jakowenko	
Klio w gabinecie genialnego pisarza	289
Andrzej Romanowski	
Jak pokochać Ukrainę dzięki Sienkiewiczowi	290
Dyskusja	293
Sienkiewicz a legenda kresowa (dyskusja panelowa)	296
Ewa Kosowska	
Perspektywa kulturoznawcza	297
Bogdan Mazan	
Perspektywa literaturoznawcza	300
Stanisław Uliasz	
Kresy	303
Tadeusz Bujnicki	
Historia	306
Stanisław Borek	
Głos „Staropolanina”	308
Dyskusja	311
Kozaczyzna Gogola — Kozaczyzna Sienkiewicza (dyskusja panelowa)	
Wołodymyr Krawczenko	
<i>Taras Bulba</i> a <i>Ogniem i mieczem</i>	317
Natalia Jakowenko	
Rekonkwista Ukrainy — Gogol przeciw Sienkiewiczowi	319
Tadeusz Bujnicki	
<i>Taras Bulba</i> a <i>Ogniem i mieczem</i> — lektura porównawcza	321
Dyskusja	322
Kisiel, Chmielnicki, Wiśniowiecki — czy byli dobrymi Ukraińcami? (dyskusja panelowa)	325

Jerzy Axer	
Dylematy Adama Kisiela	326
Wołodymyr Krawczenko	
Czy Bohdan Chmielnicki był dobrym Ukraińcem?	331
Jan Widacki	
Czy Jeremi Wiśniowiecki był dobrym Ukraińcem?	334
Natalia Jakowenko	
O tożsamości Rusinów	336
Dyskusja	338
Komentarze panelistów	343
Jerzy Axer	
Zamiast posłowania: <i>Trylogia</i> jako lektura elitarna	348

ANEKS I

Czytanie Sienkiewicza w szkole (dyskusja)	353
Scenariusz lekcji „Czytamy Sienkiewicza”	369

ANEKS II

Ankieta „Nasza opinia o miejscu twórczości Sienkiewicza we współczesności”	
Tadeusz Bujnicki	
Wprowadzenie	374
Odpowiedzi na ankietę	378
Summary	405
Lista uczestników konferencji	407
Nota o autorach	411
Indeks nazwisk	413
Spis ilustracji	425