

SPIS TREŚCI

Od Autora	9
Część I — UWAGI WSTĘPNE	13
I.1. Wprowadzenie	13
I.2. Spis zestawień i przykładów	15
I.2.1. Zestawienia	15
I.2.2. Przykłady	16
Część II — ANALIZY	21
II.1. Ogólne wprowadzenie metodyczne	21
II.2. Mowy	26
II.2.1. Wprowadzenie	26
II.2.2. Mowy doradcze	27
II.2.2.1. Analiza przemówienia [Przykład 1]	28
II.2.2.2. Analiza mowy [Przykłady 2–5]:	
Mowa hetmana Jana Karola Chodkiewicza z <i>Wojny chocimskiej</i>	
Wacława Potockiego	33
II.2.2.2.1a. Analiza wersji z podręcznika szkolnego [Przykład 2]	34
II.2.2.2.1b. Analiza pełnej wersji mowy hetmana	
Jana Karola Chodkiewicza z części IV poematu	
<i>Wojna chocimska</i> [Przykład 3]	37
II.2.2.2.2a. Analiza oryginalnej łacińskiej mowy hetmana	
Jana Karola Chodkiewicza. Mowa zamieszczona w:	
„Commentariorum Chotinensis belli libri tres”	
Jakuba Sobieskiego, Gdańsk 1646, s. 61–64 [Przykład 4]	41
II.2.2.2.2b. Analiza tejże mowy w tłumaczeniu polskim	
Władysława Syrokomli [Przykład 5]	45
II.2.2.2.2c. Zamknięcie całości uwag nt. mowy hetmana	
Jana Karola Chodkiewicza	47
II.2.2.3. Analiza mowy Mikołaja Reja skierowanej do Senatu Korony Polskiej	
na posiedzeniu w Piotrkowie Trybunalskim 3 stycznia 1559 roku	
[Przykład 6]	48
II.2.2.4. Analiza mowy Archidamosa: Thucydides II.11 [Przykład 7]	54
II.2.3. Mowy sądowe	59
II.2.3.1. Przemówienie oskarżonego: Stefan Lichański, <i>Jagniątko</i> [Przykład 8]	60

II.2.3.2a. Przemówienie prokuratora [Przykład 9]	65
II.2.3.2b. Przemówienie obrońcy [Przykład 10]	75
II.2.3.2c. Komentarz do obu mów	90
II.2.4. Mowy epideiktyczne — panegiryk — analiza trzech przykładów	92
II.2.4.1. Panegiryk 1 — Puchatek v. Prosiaczek [Przykład 11]	93
II.2.4.2. Panegiryk Orygenesesa na cześć Grzegorza Cudotwórcy [Przykład 12] ...	94
II.2.4.3. Panegiryk 3 — czyli analiza przemówienia Królika [Przykład 13]	98
II.3. Jak przygotować dowolne przemówienie?	99
II.4. Analiza utworów literackich — wprowadzenie	109
II.4.1. Wstęp	109
II.4.2. O retoryce — opis metody	111
II.4.3. Analiza dzieła literackiego: Cyprian Norwid, <i>W Weronie</i> . Próba nowego odczytania [Przykład 14]	114
II.4.4. Retoryka i literatura (na przykładzie <i>Der Tod des Vergil</i> [<i>Śmierć Wergilego</i>] Hermanna Brocha) [Przykład 15]	119
II.4.4.1. Retoryka i poszczególne dzieła Hermanna Brocha	119
II.4.4.1.1. <i>Die Schlafwandler</i>	119
II.4.4.1.2. <i>Die Schuldlosen. Ein Roman in elf Erzählungen</i>	120
II.4.4.1.3. <i>Der Versucher</i>	121
II.4.4.1.4. <i>Der Tod des Vergil</i>	121
II.4.5. J. R. R. Tolkien <i>Władca Pierścieni</i> [Przykład 16]	144
II.5. Analiza kazania [Przykład 17]	148
II.5.1. O sztuce retorycznej księdza biskupa Bronisława Dembowskiego	150
II.5.2. Zakończenie	159
II.6. Retoryka i reklama — wprowadzenie [Przykład 18]	161
II.6.1. Retoryczne aspekty reklamy. Przykład polski	164
II.7. Debata — jako problem z zakresu teorii i praktyki retoryki [Przykład 19]	169
Część III — PORADY PRAKTYCZNE	181
III.1. Podstawowe kroki w przygotowywaniu mowy	181
III.2. Technika przygotowywania dysertacji [za: A. Preiss, <i>La dissertation littéraire</i> , Paris 1989]	181
III.3. Jak przygotowywać tekst?	182
III.4. Ćwiczenia — do samodzielnego wykonania (lub w trakcie zajęć)	187
III.5. Dodatkowe ćwiczenia autorstwa dr Agnieszki Kruszyńskiej	188