

KWARTALNIK ARCHITEKTURY I URBANISTYKI ARCHITECTURAL AND TOWN PLANNING QUARTERLY

SPIS TREŚCI

Od redakcji (Lech KŁOSIEWICZ)207

PRACE

Monika KUHNKE, <i>Rudolf Świerczyński 1883–1943. Życie i twórczość</i>	209
Wstęp.....	209
Biografia.....	214
Środowisko rodzinne. Najwcześniejsze lata życia i edukacji	214
Studia architektoniczne i artystyczne w Warszawie	215
Studia w Wyższych Szkołach Technicznych w Niemczech w Darmstadt i Dreźnie.....	220
Początki twórczości architektonicznej (1911–1918). Praktyka u Fritza Schumachera w Hamburgu. Współpraca z Józefem Gałęzowskim i Romualdem Guttem w Warszawie	225
Działalność architektoniczna w latach 1919–1925	230
Okres największych sukcesów zawodowych w latach 1926–1939	238
Rola Rudolfa Świerczyńskiego w kształtowaniu warszawskiej szkoły architektury	255
Udział w formowaniu struktury organizacyjnej Wydziału Architektonicznego Politechniki Warszawskiej i jej programu nauczania	255
Formalne ramy działalności akademickiej i dydaktycznej Świerczyńskiego. Zakresy i programy nauczania	258
Metoda nauczania projektowania. Współpracownicy i studenci profesora	262
Charakterystyka twórczości Rudolfa Świerczyńskiego	270
Echa nowych koncepcji architektonicznych początku XX wieku we wczesnej fazie twórczości Świerczyńskiego. W kręgu reformy mieszkaniowej i poszukiwania stylu narodowego	270
Droga Świerczyńskiego ku architekturze nowoczesnej w drugiej połowie lat dwudziestych i w latach trzydziestych.....	280
Podsumowanie.....	292
Katalog projektów.....	295
Zasady opracowania	295
Projekty niezrealizowane	296
Projekty zrealizowane.....	325
Aneksy	393
Aneks 1. Wykaz wykładów i ćwiczeń prowadzonych przez prof. Rudolfa Świerczyńskiego w latach 1915–1939 (w wymiarze godzinowym, tygodniowym)	393
Aneks 2. „Co myślę o architekturze nowoczesnej (ankieta)”	394
Aneks 3. „W sprawie konkursu na B.G.K.”	395
Rudolf Świerczyński, 1883–1943. Life and work. Summary.....	396
Wykaz skrótów.....	398
Bibliografia.....	398
Źródła archiwalne.....	398
Opracowania	399
Spis ilustracji.....	405
Spis ilustracji tekstu głównego	405
Spis ilustracji katalogu projektów	407

KWARTALNIK ARCHITEKTURY I URBANISTYKI ARCHITECTURAL AND TOWN PLANNING QUARTERLY

CONTENTS

From the editor (Lech KŁOSIEWICZ)207

WORKS

Monika KUHNKE, <i>Rudolf Świerczyński, 1883–1943. Life and work</i>	209
Preface	209
Biography	214
Family milieu. Early years and education	214
Architectural and art studies in Warsaw	215
Studies in Higher Technical Schools in Darmstadt and Dresden	220
Begining of professional practice 1911–1918. Apprenticeship at Fritz Schumacher studio in Hamburg. Partnership with Józef Gałęzowski and Romuald Gutt in Warsaw	225
Professional practice 1919–1925	230
Years of design success 1926–1939	238
Rudolf Świerczyński contribution to Warsaw School of Architecture	255
Świerczyński's participation in establishing structure and design teaching curriculum of Faculty of Architecture at Warsaw University of Technology.....	256
Formal position of Świerczyński in the Faculty of Architecture. Subjects of teaching and programmes	258
Design teaching methods, partners and students	262
Characteristics of Rudolf Świerczyński desing work.....	270
Echo of new concepts architecture at the beginning of XX c. in an early phase of Świerczyński's work. In the domain of housing reform and search for national style	270
Świerczyński's way to modern architecture in the second half of 1920 ^{ties} and in 1930 ^{ties}	280
Conclusions.....	292
Świerczyński's design catalogue.....	295
Catalogue structure	295
Designs not implemented	296
Designs implemented	325
Appendixes	393
Appendix 1. List of lectures and courses taught by prof. Rudolf Świerczyński in the years 1915–1939 (hours per week).....	393
Appendix 2. „What I think of modern architecture”	394
Appendix 3. „On competition for the design of Bank of National Economy Building”	395
Rudolf Świerczyński, 1883–1943. Life and work. Summary.....	396
Abbreviations.....	398
References	398
Archive sources	398
Literature	399
Index of illustration.....	405
Index of illustration for the main part of the thesis.....	405
Index of illustration for the design catalogue.....	407