

KWARTALNIK ARCHITEKTURY I URBANISTYKI ARCHITECTURAL AND TOWN PLANNING QUARTERLY

SPIS TREŚCI

<i>Od Redakcji</i>	83
Lech KŁOSIEWICZ, <i>Modernizm polski</i>	84

PRACE I OPINIE

Aleksander FRANTA, <i>Notatki architekta o modernizmie, jego źródłach, istocie, przemianach</i>	96
Jadwiga ROGUSKA, <i>Helena i Szymon Syrkusowie: koncepcje typizacji i uprzemysłowienia architektury mieszkaniowej</i>	105
Joanna OLENDEREK, <i>Společnie najpotrzebniejsza architektura mieszkaniowa Łodzi II Rzeczypospolitej</i>	120
Jakub LEWICKI, <i>Nowa architektura w otoczeniu zabytkowym w świetle polskiej teorii i praktyki ochrony zabytków okresu międzywojennego</i>	141
Sławomir GZELL, <i>Modernizm a planowanie miast po II wojnie światowej: Nowe Tychy jako przykład</i>	149
Winfried NERDINGER, <i>Narodziny idei tradycji w architekturze niemieckiej około 1900 roku</i>	156
Winfried NERDINGER, <i>The invention of tradition in German architecture 1900</i>	162

MATERIAŁY

Anna PALEJ, Beata MALINOWSKA–PETELENZ, George BERRY, <i>Wielkie ulice — ich krótka charakterystyka i współczesna rola w mieście</i>	167
---	-----

SYLWETKI

Tadeusz BARUCKI, <i>Bronisław Wiktor 1886–1961</i>	179
--	-----

RECENZJE

<i>Architecture Culture 1943–1968. A Documentary Anthology</i> (Lech KŁOSIEWICZ)	186
<i>Malarstwo Alicji Henrych</i> (Lech KŁOSIEWICZ)	192

SPRAWOZDANIA

<i>Komitet Architektury i Urbanistyki, Polska Akademia Nauk 1952–2002</i> (Lech KŁOSIEWICZ, Robert KUNKEL)	194
<i>Sztuka na Górnym Łużycach pod panowaniem Jagiellonów</i> (Robert KUNKEL)	196

MISCELLANEA

<i>Zestawienie prac doktorskich obronionych na wydziałach architektury w Polsce w latach 1996–1997</i> (Zbigniew BAĆ, Ewa WIDERA–MARSZYŃSKA)	199
--	-----

KWARTALNIK ARCHITEKTURY I URBANISTYKI ARCHITECTURAL AND TOWN PLANNING QUARTERLY

CONTENTS

<i>From the Editor</i>	83
Lech KŁOSIEWICZ, <i>Polish Modernism</i>	84

WORKS & COMMENTS

Aleksander FRANTA, <i>Architect's comments on Modernism, its sources and evolution</i>	96
Jadwiga ROGUSKA, <i>Szymon and Helena Syrkus: ideas of housing standardization and industrialization</i>	105
Joanna OLENDEREK, <i>Socially „most needed” housing in Łódź, 1918–1939</i>	120
Jakub LEWICKI, <i>Modern architecture in the historic setting — the theory and practice in Poland, 1918–1939</i>	141
Sławomir GZELL, <i>Modernism and town planning after second world war: Nowe Tychy — new town case study</i>	149
Winfried NERDINGER, <i>The invention of tradition in German architecture 1900</i> (translation: Lech KŁOSIEWICZ)	156
Winfried NERDINGER, <i>The invention of tradition in German architecture 1900</i>	162

MATERIALS

Anna PALEJ, Beata MALINOWSKA–PETELENZ, George BERRY, <i>Great streets — their brief characteristics and their contemporary role in the city</i>	167
---	-----

PEOPLE

Tadeusz BARUCKI, <i>Bronisław Wiktor 1886–1961</i>	179
--	-----

REVIEWS

<i>Architecture Culture 1943–1968. A Documentary Anthology</i> (Lech KŁOSIEWICZ)	186
<i>Painting of Alicja Henrych</i> (Lech KŁOSIEWICZ)	192

REPORTS

<i>Committee of Architecture and Urban Planning Polish Academy of Sciences 1952–2002</i> (Lech KŁOSIEWICZ, Robert KUNKEL)	194
<i>Art in Upper Łużyce under the Jagiellonian Dynasty rule</i> (Robert KUNKEL)	196

MISCELLANEA

<i>List of doctorate dissertations on Faculties of Architecture in Poland in the years 1996–1997</i> (Zbigniew BAĆ, Ewa WIDERA–MARSZYŃSKA)	199
--	-----