

Spis treści

Od Autorki	7
Niderlandyzm w sztuce gdańskiej.	11
Arystokratyzm patrycjatu gdańskiego przełomu XVI i XVII wieku	19
Antykizacja w sztuce gdańskiej.	36
Gdańskie „radości dworu”	53
Rysunkowe florilegium i obrazy kwiatów Andreasa Stecha. Między nauką a sztuką.	60
Andreasa Stecha i Daniela Schultza portrety Jana Heweliusza	75
Sztuka Gdańska XVIII wieku	86
Dom Uphagena jako Gesamtkunstwerk	100
Daniel Chodowiecki — gdańszczanin.	104
Symbole Gdańska	107
Spis ilustracji	113