

Spis treści

| | |
|--|-----|
| Zamiast wstępu | 7 |
| Śpiew ptaków i początek muzyki | 11 |
| „Hipoteza” Demokryta | 11 |
| Czy śpiew ptaków jest muzyką? | 15 |
| Ptaki jako ludzie i ludzie jako ptaki | 21 |
| Płacz jako pierwszy śpiew | 26 |
| Muzykujące ptaki–anioły w ogrodzie Maryji | 33 |
| Muzyka: trzy portrety w <i>Ikonologii</i> Cesarego Ripy | 48 |
| Wstęp | 48 |
| Motywy muzyczne w ikonologicznych alegoriach Ripy | 50 |
| Portret pierwszy: Młoda kobieta siedząca na kuli | 54 |
| Portret drugi: Zefir i śpiewające łabędzie | 60 |
| Portret trzeci: Niewiasta grająca na cytrze | 65 |
| Zakończenie | 69 |
| „O obyczajach i zwyczajach muzyka”. Pouczenie Kejkāwūsa ibn Eskandara .. | 71 |
| Nowy Orfeusz w antropologii filozoficznej Marina Mersenne’a | 79 |
| Wstęp | 79 |
| Mersenne’owska koncepcja świata i człowieka | 80 |
| Muzyk doskonały | 86 |
| Astralna prefiguracja losu | 87 |
| Temperament | 92 |
| Wiedza | 96 |
| Misja | 98 |
| Zakończenie | 100 |
| Turkmeński bagszy — bard Azji Centralnej | 101 |
| Status społeczny i funkcje | 101 |
| Dar poetycko–muzyczny | 107 |

6 *Spis treści*

| | |
|--|-----|
| Dutar | 110 |
| Recytacje epickie | 114 |
| Zakończenie | 124 |
| Guillaume André Villoteau i „paradygmat piśmiennosci” w etnomuzykologii | 126 |
| <i>Processus</i> w muzyce Turkmenów | 139 |
| Traktat Darwisza Ali Czangi <i>O muzyce</i> . Zapisane świadectwo ustnej tradycji | 148 |
| Wstęp | 148 |
| Darwisz Ali i jego <i>Risala musiqi</i> | 150 |
| O wynalazcach muzyki | 152 |
| O harfistach | 157 |
| O instrumentach muzycznych | 164 |
| O poetach i muzykach | 168 |
| Zakończenie | 172 |
| Karol Szymanowski wobec kultury Orientu | 173 |
| Wstęp | 173 |
| Podróż do Afryki i arabistyczne lektury Szymanowskiego | 174 |
| Orientalne nawiązania w tekstach pieśni | 178 |
| Orientalizacja muzyki | 181 |
| Zakończenie | 185 |
| Tycjana Wenus z lutnistą i fletem | 187 |
| Muzykalne dzieci Wenus | 196 |
| Wstęp | 196 |
| Astrologiczna charakterystyka Wenus | 200 |
| Wenus jako muzykantka | 204 |
| Ikonografia dzieci Wenus | 209 |
| Zakończenie | 215 |
| Nota bibliograficzna | 219 |
| Literatura cytowana | 221 |
| Spis ilustracji | 238 |
| Indeks nazwisk | 240 |

