

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA	7
I. STAN BADAŃ NAD AMERYKAŃSKĄ SZTUKĄ ART DÉCO. PODSTAWOWE PROBLEMY	9
II. WYSTAWA PARYSKA 1925 ROKU A NIEKTÓRE ASPEKTY AMERYKAŃSKIEGO STYLU ART DÉCO	23
III. ARCHITEKTURA NOWEGO JORKU	35
1. Nowojorski styl art déco a europejski ekspresjonizm	37
2. Różnorodne dzieła nowojorskiego art déco	56
Chrysler Building	56
Chanin Building	65
Fred French Building	69
Park Avenue 2 Building	69
Squibb Building	73
5th Avenue 261 róg 29th Street	73
Fuller Building	77
Office Tower	81
RCA Victor Building (General Electric)	81
City Bank Farmers Trust Company Building (Canadian Imperial Bank of Commerce)	85
3. W pobliżu stylu międzynarodowego	86
Daily News Building	87
McGraw–Hill Building	90
Empire State Building	93
4. Rockefeller Center jako przykład głównych problemów ideowych i artystycznych przełomu lat dwudziestych i trzydziestych	99

IV.	LATA TRZYDZIESTE. WOKÓŁ STYLU 1937 W AMERYCE I W EUROPIE	129
V.	LATA TRZYDZIESTE. AMERYKAŃSKI STREAMLINE A EUROPEJSKI MODERNIZM	147
VI.	TULSA DÉCO	155
VII.	MIAMI BEACH. DÉCO DISTRICT	171
VIII.	WYBRANE PRZYKŁADY Z KALIFORNII I MINNESOTY ...	185
	ZAKOŃCZENIE	201
	BIBLIOGRAFIA	203
	SPIS ILUSTRACJI	215
	INDEKS OSÓB	223