

SPIS TREŚCI

Lech Mróz, <i>Pasje w kolorze (Wstęp do tomu)</i>	7
---	---

Tradycja i tożsamość

Wojciech Olszewski, <i>Spoleczności chłopskie a procesy budowania tożsamości narodowych w Europie Środkowej XIX/XX w.</i>	19
Zygmunt Kłodnicki, <i>Zróżnicowanie tradycyjnej kultury w Polsce a zachodnie wpływy cywilizacyjne</i>	31
Andrzej Brencz, <i>Wielkopolskie zapusty. Współczesne próby poszukiwania wyznaczników regionalnej tożsamości</i>	71
Eugeniusz Kłosek, <i>Między naszą wsią a Polską. Relacje „przestrzenno–symboliczne” Polaków z Bukowiny rumuńskiej</i>	95
Olga Linkiewicz, <i>Samookreślenie w perspektywie doświadczeń. Biografie przesiedlonych</i>	115
Urszula Kuczyńska, <i>Szlachta kurpiowska — mit czy rzeczywistość?</i>	131
Iwona Kabzińska, <i>Doświadczenie transformacji</i>	139

Obrzędy i folklor

Anna Engelking, <i>Stanisław Dworakowski badacz Polesia</i>	169
Tomasz Strączek, <i>Zabić, aby żyć</i>	193
Magdalena Zowczak, <i>Apokryficzne interpretacje kurbanu jako ofiary chrześcijańskiej</i>	205
Krystyna Dudzińska, <i>Przekleństwo jako praktyka transformacji „swoich” w „obcych”</i>	225
Iwaniczka Georgiewa, <i>Miejsca, gdzie uczują Samodiwy</i>	243
Tanas Vražinowski, <i>Macedońskie materiały folklorystyczne Józefa Obrębskiego</i>	249

Architektura drewniana

Tomasz Czerwiński, <i>Budownictwo drobnoszlacheckie na Mazowszu Ciechanowskim i Poborzu w XIX i XX wieku</i>	263
--	-----

Jan Święch, <i>Chłopskie chałupy podcieniowe ziemi dobrzyńskiej</i>	277
Tadeusz Korowaj, <i>Rzecz o pewnej chałupie mazurskiej</i>	295
Jacek A. Wiśniewski, <i>Mazowieckie dzwonnice drewniane</i>	305
Krasimir Stoilow, <i>Bułgarski tradycyjny dom wiejski (XVIII–XIX wiek)</i>	315

Ludowe rzemiosło i sztuka

Olga Łobaczewska, <i>Dywany ludowe tkane z pasków na pograniczu białorusko–polsko–litewskiego</i>	327
Andrzej Keczyński, <i>Barcie w Puszczy Białowieskiej</i>	339
Jerzy Litwin, <i>Czy źródła etnograficzne są przydatne w badaniach historii okrętownictwa? Rozważania na tle konkretnych przykładów</i>	345
Bernard Kielak, <i>Apolonia Nowak i kurpiowskie wycinanki figuralne</i>	361

Skanseny i muzea

Jerzy Szatygin, <i>Skansen osadnictwa puszczańskiego w Granicy k. Kampinosu</i>	369
Katarzyna Waszczyńska, <i>Michał Rylko — «kolekcjoner» i twórca Muzeum białoruskiego miasteczka</i>	385
Andrzej Stawarz, <i>Wątki etnograficzne w pracach Muzeum Niepodległości w Warszawie</i>	397
Monika Mossakowska, <i>Polskie świątki na ziemi Wilhelma Tella</i>	409
Antoni Mosiewicz, Kazimierz Uszyński, <i>Muzeum w Ciechanowcu</i>	413

Szkice do portretu Profesora

Krzysztof Braun, <i>Marian Pokropek jako badacz kultury regionalnej</i>	417
Marek A. Kowalski, <i>Kustosz sztuki ludowej</i>	425
Barbara Chludzińska, <i>Muzeum kultury ludowej w Węgorzewie</i>	439
Michał Treszczyński, <i>Profesor Marian Pokropek — jakim go znam</i>	445
Grażyna Czerwińska, <i>Mr Jekyll i pan Hyde — czyli podwójne życie Pokropka</i>	449
Bibliografia prof. dr. hab. Mariana Pokropka	459