

## SPIS TREŚCI

WYKAZ SKRÓTÓW BIBLIOGRAFICZNYCH stosowanych w przypisach i wykazach literatury .....	7
WSTĘP .....	9
I. STAROŻYTNOŚĆ KLASYCZNA.....	17
1. Warunki i ograniczone możliwości społecznej i literackiej aktywności kobiet .....	17
2. Muzyka, malarstwo, filozofia... Hypatia z Aleksandrii .....	23
3. Pamfila z Epidaurus .....	32
4. Poetki .....	34
5. Safona z Lesbos.....	37
6. Korynna z Tanagry .....	67
7. Telesilla z Argos .....	73
8. Praksylla z Sykionu.....	74
9. Erinna z Telos.....	77
10. Nossis z Lokroi .....	81
11. Anite z Tegei.....	90
12. Myro z Bizancjum.....	104
13. Inne poetki greckie i grecko-rzymskie (Hedyle z Aten, Melinno z Lokroi, Teosobea, Demo, Julia Balbilla, Caecilia Trebulla...) .....	106
14. Poetki (jeszcze bardziej) zapomniane .....	111
15. Sulpicja.....	113
Literatura.....	123
II. ŚWIADECTWO MĘCZEŃSTWA (PERPETUA I JEJ „PASJA”).....	128
Literatura.....	152
III. SZLACHETNE, POBOŻNE I UCZONE DAMY ŚW. HIERONIMA .....	153
Literatura.....	185

IV. PROBA.....	187
Literatura.....	197
V. „UT SUM SATIS CURIOSA”.	
ITINERARIUM EGERII.....	199
Literatura.....	223
VI. ATHENAIS–EUDOCJA. PIĘKNA I MĄDRA	
CESARZOWA .....	226
Literatura.....	259
VII. RADEGUNDA, BAUDONIWIA (I EUCHERIA) .....	261
Literatura.....	287
VIII. ŚW. WINFRYD–BONIFACY I JEGO ANGLOSASKIE	
DAMY .....	290
Literatura.....	312
IX. HUGEBURGA Z HEIDENHEIMU.....	313
Literatura.....	333
X. KASJA .....	336
Literatura.....	345
XI. DHUODA — SMUTNY LOS PEWNEJ RODZINY ...	346
Literatura.....	374
XII. <i>RARA AVIS IN SAXONIA</i> — HROSWITA	
Z GANDERSHEIMU .....	376
Literatura.....	435
XIII. EPITAFIA, LISTY, NOTATKI... ..	440
INDEKS .....	495