

SPIS TREŚCI

Eugeniusz Czaplejewicz — KRÓLESTWO RÓŻNORODNOŚCI

I. Różnorodność kresowa	1
1. Kresy i Europa	3
Dwa bieguny europejskości	3
W oczach Zachodu	5
Paradoks Kresów	8
2. Wędrowka po Kresach (J. I. Kraszewski)	13
Kresy jak Hellada	14
Goethe na Kresach	17
Teatr pamięci	20
3. Kresowy świat różnorodności	22
4. Kresy a Syberia	29
Próba ukresowienia Syberii	30
Syberyzacja Kresów	33
Eschatologia Kresów	38
5. Współczesne przekłady poematu Hussowskiego w świetle heterogeniczności	43
Fenomen Hussowskiego w oczach polskiej filologii, czyli o zajmowaniu się bez zainteresowania	43
Jak zrobić epopeję narodową?	46
Uwagi na marginesie	51
II Różnorodność i poetyka	55
1. Kategoria różnorodności w poetyce	57
Wśród kategorii: różnorodność i chaos	57
Różnorodność pokonana (Arystoteles i poetyka klasyczna)	58
Różnorodność wyzwolona (w poszukiwaniu poetyki różnorodności)	62
Na granicy różnorodności i chaosu	65
O konsekwencjach i konkwiście	70
2. Heterogeniczność a nowożytność	74
3. Z pogranicza epok (Roman Jakobson, poetyka nowożytna i postnowożytna)	82

**Edward Kasperski — TEORIA I LITERATURA W SYTUACJI
PONOWOCZESNOŚCI**

1. Związki literackie, intertekstualność i literatura powszechna	91
Związki literackie	91
Intertekstualność. Krytyka i definicja.	95
Dwie strategie intertekstualne. Irzykowski i Schulz	99
Głosa metodologiczna.	103
2. Kresy, pogranicza i mity. O metodologii badań nad literaturą kresową	106
Mity kresowe. Krachy i wzloty.	106
Dwie koncepcje literatury kresowej i pogranicza kultur	111
Metody badania i kryteria kresowości	114
Zakończenie. Pisarz kresowy ubogi i bogaty	119
3. Próba stylu (i stylistyki).	121
4. Rozdroża hermeneutyki. Egzegaza — tekst — lektura	127
5. Ćwiczenie z dekonstrukcji. Czy interpretacji jest zbyt wiele i czy należy ograniczyć ich różnorodność	133
6. Różewicz, groteska i... postmodernizm.	141
Realista, neoawangardysta czy szyderca?.	141
Konteksty groteski: nowy realizm poetycki	146
Styki z absurdem i satyrą	151
7. Legitymizacja: najważniejszy problem powieści (o „epopei” W. Dostojewskiego <i>Zasypie wszystko, zawieje</i>)	158
Zagajenie. Pytanie o powieść	158
Kryzys legitymizacji	158
Pola czasu i mýthos.	162
Epos, ethnos, elita	163
Gniazda, których się nie kała	165
Poetyka odwetu	167
Zakończenie. Złamana epopeja.	168
8. Pop i pornopowieści Jerzego Kosińskiego. Melanże polsko-żydowsko-amerykańskie . .	171
Indeks osób	179