

Spis treści

Przedmowa	9
E. Tarkowska, <i>Czas społeczny a czas wolny: koncepcje i współczesne przemiany</i>	17
I. OD TRADYCJI DWORU DO NOWOCZESNOŚCI. POSTAWY KOBIET WOBEC CZASU WOLNEGO	
D. Rzepniewska, <i>Pojmowanie czasu wolnego w kręgach ziemiańskich</i>	37
J. Sikorska–Kulesza, <i>Miedzy nadmiarem a niedostatkiem. Uwagi o czasie wolnym ziemiaństwa w XIX w.</i>	63
J. Hoff, <i>Czas wolny mieszkanek miasta galicyjskiego w XIX w.</i>	87
M. Wierzbicka, <i>W poszukiwaniu drogi do samorealizacji; praca czy czas wolny?</i>	105
M. Piotrowska, <i>Wokół kobiecej rozrywki. Czasopiśmiennictwo lat sześćdziesiątych XIX w.</i>	115
A. Wiernicka, <i>Z okrucichów rzeczy o zajęciach w czasie wolnym. Bogate mieszczaństwo żydowskie pierwszej połowy XIX w. (w świetle inwentarzy pośmiertnych)</i>	135
A. Jagodzińska–Zaleska, <i>Czas wolny kobiet w Paryżu w latach Drugiego Cesarstwa w świetle korespondencji prasowych</i>	151
II. MIASTO I POCZĄTKI NOWEJ KULTURY CZASU WOLNEGO	
A. Żarnowska, <i>Kultura czasu wolnego w przestrzeni wielkomiejskiej — kobiety w środowisku robotniczym — XIX–XX w.</i>	165
M. Przyborowska, <i>Formy spędzania czasu wolnego proletariatu warszawskiego w latach 1908–1914 (w świetle „Kuriera Warszawskiego”)</i>	181
A. Janiak–Jasińska, <i>Czas wolny po pracy. Miejskie warstwy średnie w Królestwie Polskim w początkach XX w.</i>	201

M. Kondracka, „Czas swobodny” zamożnego mieszczaństwa warszawskiego (w II połowie XIX i na początku XX w.)	227
M. Olkuśnik, <i>Zwierciadło i drogowskaz. Prasa warszawska przełomu XIX i XX w. o podróży i wypoczynku kobiet poza miastem</i>	239
M. Sikorska–Kowalska, <i>Miasto wielkoprzemysłowe i czas wolny kobiet. Łódź na przełomie XIX i XX w</i>	265
U. Perkowska, <i>Czas wolny w kulturze studenckiej na przełomie XIX i XX w. (w świetle pamiętników i korespondencji krakowskich studentek)</i>	275
K. Sierakowska, <i>Dwudziestolecie międzywojenne: kobieta w rodzinie inteligentkiej i jej czas wolny. (Próba rekonesansu)</i>	295
III. CZAS WOLNY A PRZEMIANY OBYCZAJU	
D. Hüchtker, <i>Kobieta w podróży. Czas emancypacji, czas wolności czy kontynuacja codzienności?</i>	313
M. Rotkiewicz, <i>Maria Skłodowska–Curie — wzory aktywnego wypoczynku</i>	325
T. Stegner, <i>Kobieta na wczasach w Sopocie w XIX i na początku XX w.</i>	345
M. Gawin, <i>Kobieta na plaży. Przemiany modelu seksualności kobiecej w latach międzywojennych</i>	357
E. Mazur, <i>Ruch dbałości o kulturę fizyczną kobiet w XIX i na początku XX w.</i>	373
J. Snopko, <i>Dziewczęta w „Sokole” galicyjskim</i>	383
P. Vošahliková, <i>Czas wolny kobiet w Czechach w XIX i na początku XX w.</i> ..	393
IV. WZORCE KULTURY CZASU WOLNEGO W ŚRODKACH MASOWEGO PRZEKAZU	
T. Kulak, <i>Wzory wypoczynku i rekreacji propagowane w piśmiennictwie Związku Pań Domu (1927–1939)</i>	411
H. Krajewska, <i>Kino w Łodzi, repertuar, reklama i kobieca publiczność</i>	427
Z. Chyra–Rolicz, <i>Wzory rekreacji propagowane przez spółdzielczynie w Polsce międzywojennej</i>	441
A. Landau–Czajka, <i>Próżniactwo, odpoczynek, rozrywka. Czas wolny w podręcznikach szkolnych dla dzieci najmłodszych</i>	453
D. Jarosz, <i>Robotnicy, robotnice i Fundusz Wczasów Pracowniczych w Polsce (do 1956 r.)</i>	481

I. Kurz, <i>Czas wolny na ekranie. Bohaterki filmu popularnego w PRL</i> a „budżet czasu wolnego”	495
ANEKS	
J. Flasińska, B. Spiechowicz, <i>Czas wolny kobiet na wsi rzeszowskiej</i>	511
Summary	519
Informacje o Autorach	527
Indeks osób	535
Indeks organizacji i czasopism	550