

## SPIS TREŚCI

SŁOWO WSTĘPNE .....	7
<i>Hanna Szymańska, Krzysztof Babraj</i> RECEPCJA CYWILIZACJI STAROŻYTNEGO EGIPITU W ŚRODOWISKU EUROPEJSKIM I POLSKIM W XVIII, XIX I NA POCZĄTKU XX WIEKU (Zarys) .....	9
<i>Joanna Dębowska</i> BADANIA NAD PISMEM EGIPSKIM W XIX WIEKU .....	29
<i>Anna Ziętek-Ptak</i> PODRÓŻ JULIUSZA SŁOWACKIEGO DO EGIPITU .....	53
<i>Włodzimierz Szturc</i> OBRAZ MEZOPOTAMII W KULTURZE EUROPEJSKIEJ W XVIII I XIX WIEKU — PIERWSZE ROZPOZNANIA .....	75
<i>Piotr Kowalski</i> RECEPCJA STAROŻYTNEGO REJONU DWURZECZA W DZIELE EUGÈNE DELACROIX .....	89
<i>Magdalena Siwiec</i> TRADYCJA MISTERIÓW I HYMNÓW ORFICKICH U PROGU ROMANTYZMU .....	105
<i>Grażyna Królikiewicz</i> PIRANESI, CZYLI WSZYSTKIE DROGI PROWADZĄ DO RZYMU .....	129
<i>Janusz Michał Różański</i> ANTYK W ARCHITEKTURZE I SZTUCE XIX WIEKU (Wybrane zagadnienia) .....	143
<i>Jakub Momro</i> TEORIA ODBIĆ JAKO MODEL POETYKI KULTURY (Zarys) .....	179
SUMMARY .....	215
NOTY O AUTORACH .....	217